

CONSERVATORIO DI MUSICA LICINIO REFICE - FROSINONE

Offerta formativa 2021 / 2022

Per informazioni tecniche: [supporto tecnico](#)



DCSL21- SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA

Documenti Ministero - Commissione

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA
Dipartimento	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in Didattica della Musica
A5 - Indirizzi	Didattico Strumentale
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto 360 Data del decreto: 12/03/2020
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 44 Data: 17/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A10 - Diplomat (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Didattico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Fondamenti di tecnica vocale	2	12/38	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Didattica del canto corale	5	25/100	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Repertorio corale	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Fondamenti di psicologia dello sviluppo	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Metodologia dell'educazione musicale	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline	CODD/04	Pedagogia musicale	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame

	didattiche							
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/05	Pratica e didattica dell'€™ improvvisazione al pianoforte	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06	Didattica dell'€™ ascolto	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06	Didattica della storia della musica	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06	Fondamenti di sociologia musicale	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	3	/75	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica dell'€™ accompagnamento estemporaneo	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Repertorio corale	7	35/140	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	5	25/100	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Psicologia musicale	6	36/114	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale	6	36/114	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Metodologia dell'€™ educazione musicale	6	36/114	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06	Fondamenti di sociologia musicale	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06	Didattica della storia della musica	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	3	/75	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	Prova finale			9	18/207	Obbligatorio	Individuale	Esame

Riepilogo

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0

- di cui di base: 0
- di cui di caratterizzanti: 0
- di cui di non dichiarati: 0

Attività Affini e integrative	24
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	6
Tirocinio	0
Totale	120

Indirizzo: Strumentale

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Repertorio corale	2	14/36	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Fondamenti di tecnica vocale	1	6/19	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale	3	21/54	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Fondamenti di psicologia dello sviluppo	3	21/54	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	7	21/154	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori	14	28/322	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/01	Didattica del canto corale	3	21/54	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/02	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/05	Pratica e didattica dell'â€™improvvisazione al pianoforte	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06	Fondamenti di sociologia musicale	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06	Didattica della storia della musica	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	3	/75	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per Didattica della musica	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Idoneità

Base	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica dell'€™ accompagnamento estemporaneo	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline didattiche	CODD/06	Storia della musica per Didattica della musica	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Direzione e concertazione di coro	2	14/36	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/01	Repertorio corale	3	21/54	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	3	21/54	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline didattiche	CODD/04	Psicologia musicale	3	21/54	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	7	21/154	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline didattiche	Uno degli strumenti a scelta o canto	Discipline afferenti ai singoli settori	12	24/276	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/04	Metodologia generale dell'€™ insegnamento strumentale	2	12/38	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/05	Pratica e didattica dell'€™ improvvisazione al pianoforte	3	18/57	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06	Fondamenti di sociologia musicale	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	3	/75	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	Prova finale			9	18/207	Obbligatorio	Individuale	Esame

Riepilogo

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	24
Conoscenza lingua straniera	3
Prova finale	9
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	6
Tirocinio	0
Totale	120

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Al termine del percorso di studi con il diploma accademico di secondo livello in Didattica della Musica e dello Strumento, gli studenti dovranno raggiungere competenze didattico pedagogiche, psicologiche, antropologiche e metodologiche musicali funzionali alla realizzazione concreta della propria personalità didattico/ artistica musicale. Gli Studenti saranno altresì in grado di elaborare in modo specifico e di applicare le competenze acquisite durante il corso ai diversi contesti di attuazione e avranno sviluppato la capacità di guidare il loro processo di apprendimento in modo autonomo. Allo stesso tempo svilupperanno la capacità di poter comunicare le strategie adottate e le loro

conclusioni a interlocutori specialisti e non specialisti anche per poter amministrare la complessità di nuovi contesti didattici e interdisciplinari. Il percorso formativo prevede in maniera distinta l'acquisizione delle competenze e degli strumenti metodologici, avendo come riferimento gli obiettivi, i contenuti anche musicali dichiarati nelle vigenti normative inerenti, in particolare, la formazione in Educazione Musicale, in Canto e Strumento Musicale (classi di concorso A-29, A-30, A-55 e A-56).

C2 - Prova Finale

Programma della prova finale: redazione e discussione di una tesi afferente alle tematiche didattiche e comprendente la loro applicazione attraverso una esemplificazione progettuale. Crediti prova finale 9 Scala della media ponderata 110

C3 - Prospettive occupazionali

Il percorso formativo è strutturato in modo da consentire il conseguimento dei 24 CFA necessari per l'accesso al concorso a cattedra per le seguenti discipline: A-29 (Musica negli istituti di istruzione secondaria di II grado) A-30 (Musica negli istituti di istruzione secondaria di I grado) A-53 (Storia della musica) A-55 (Strumento musicale nella scuola secondaria di II grado) A-56 (Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado) A-63 (Tecnologie musicali) A-64 (Teoria, analisi e composizione)

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Al termine degli studi relativi al diploma accademico di secondo livello in Didattica della Musica e dello Strumento, gli studenti avranno acquisito competenze didattico pedagogiche, psicologiche, antropologiche e metodologiche musicali funzionali alla realizzazione concreta della propria personalità didattico/artistica musicale.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Gli studenti saranno in grado di elaborare in modo originale e di adattare le competenze acquisite durante il corso ai diversi contesti di applicazione

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Gli studenti avranno sviluppato la capacità di guidare il loro processo di apprendimento in modo autonomo e con consapevolezza critica.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Gli studenti avranno sviluppato la capacità di poter comunicare le strategie adottate e le loro conclusioni a interlocutori specialisti e non specialisti.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Gli studenti avranno acquisito una metodologia di apprendimento "imparare a imparare" e di autovalutazione

Scheda chiusa il: 24/06/2021